

**WALLK®**

ORIGINALITÀ IN MATERIA

**DUTTILE**

LASTRE

IN PIETRA

RICOMPOSTA

# WALLK

# ORIGINALITÀ

# IN

# MATERIA

## Design italiano

La passione per la bellezza, la conoscenza delle tendenze e la sensibilità sulle superfici, unite alla nostra esperienza, sono sicuramente sinonimo di affidabilità. Il gusto del "bello" viene costantemente alimentato e ricercato nelle nostre collezioni.

*The passion for the beauty, the knowledge of trends and the sensitivity on surfaces, combined with our experience, are certainly synonymus with reliability. The taste of "beauty" is constantly feed and sought after in our collection.*

## Originalità

Originalità in materia, lo sottolinea il nostro pay off: il nostro obiettivo è quello di essere riconosciuti come marchio originale, attraverso l'utilizzo di un pensiero "fuori dagli schemi", creando così un legame sincero e diretto tra materie originali e il mercato di riferimento.

*Originality on the subject, our pay off underlines: our goal is to be recognized as an original brand, through the use of an "out of the box" thinking, thus creating a sincere and direct link between original materials and the reference market.*

## Green

I nostri materiali vengono selezionati secondo criteri di ecosostenibilità e cura dell'ambiente. Rappresentano inoltre una soluzione "green" in quanto non vengono utilizzati nel ciclo produttivo solventi o collanti nocivi, né altre sostanze che potrebbero rilasciare composti volatili dannosi nell'aria.

*Our materials are selected according to eco-sustainability standards and care for the environment. They also represent a "green" solution as no harmful solvents or adhesives are used in the production cycle, nor other substances that could release harmful volatile compounds into the air.*

## Smart

Siamo sempre alla ricerca di proposte intelligenti e concrete da suggerire al nostro cliente, per trovare insieme la giusta soluzione all'esigenza. Attraverso le nostre idee cerchiamo di essere "alternativi", prerogativa essenziale di WALLK.

*We are always looking for smart and concrete proposals to suggest to our customers, in order to find together the right solution to the need. Through our ideas we try to be "alternative", an essential prerogative of WALLK.*

# Indice *Index*

---

**Introduzione *Introduction*** 6

---

**Cos'è la Pietra Ricomposta *What's Recomposed stone*** 7

---

**Duttile** 8

---

*Bianco* 10

*Grigio* 14

*Nero* 18

*Macchiato* 22

*Industriale* 26

**Informazioni Tecniche *Technical Information*** 31

---

**Istruzioni di Posa *Laying Instructions*** 32

---

**Consigli per la pulizia *Tips for cleaning*** 34

---

# Introduzione *Introduction*

WALLK è il brand originale che si propone sul mercato con le proprie linee moderne, eleganti e di tendenza. Siamo sempre alla ricerca delle migliori soluzioni per progetti residenziali o commerciali, offrendo materiali intelligenti e selezionati. La costante ricerca sul design ci permette di consigliare la giusta scelta estetica per ogni necessità.

Ispirati dalle ultime tendenze in tema di interior design e spinti dalla volontà di creare il giusto feeling con il cliente siamo il partner perfetto per chi cerca qualità, visione e unicità.

*WALLK is the original brand that proposes itself on the market with its own elegant and trendy modern lines. We are always looking for the best solutions for residential or commercial projects, offering intelligent and selected materials. The constant research on design allows us to recommend the right aesthetic choice for every need.*

*Inspired by the latest trends in interior design and driven by the desire to create the right feeling with the customer, we are the perfect partner for those seeking quality, vision and uniqueness.*

Wallk nasce dalla fusione di WALL (muro) e WALK (camminare).

Walk come il dinamismo con cui ci presentiamo sul mercato, un brand pronto alla novità, con un occhio vigile verso nuovi orizzonti e tendenze, tecnologie rivoluzionarie, il design raffinato e la scelta di materiali ecosostenibili.

Una realtà italiana che propone "originalità in materia" di superfici e rivestimenti.

*Wallk was born from the fusion of WALL and WALK.*

*Walk as the dynamism with which we present ourselves on the market, a brand ready for novelty, with a watchful eye towards new horizons and trends, revolutionary technologies, refined design and the choice of eco-sustainable materials.*

*An Italian company that offers "originality on the subjects" of surfaces and coatings.*

Il Team WALLK

Wallk's Team

# Cos'è la PIETRA RICOMPOSTA What's RECOMPOSED STONE

**Le lastre DUTTILE di WALLK sono composte da quattro strati.**

**WALLK's DUTTILE sheets are made up of four layers.**

**Pietra naturale al 100%**

Lo strato superficiale di DUTTILE è composto da pietra naturale, ogni lastra è unica e la composizione deriva direttamente dalla pietra originale da cui viene estratta.

**Resina di poliestere**

Ogni lastra in pietra ricomposta è accoppiata su un supporto in resina di poliestere che garantisce la stabilità e la coesione dello strato in pietra naturale.

**Fibra di vetro**

La fibra di vetro, accoppiata con la resina di poliestere, dona alle nostre lastre un'incredibile flessibilità.

**Fondo opaco**

Lo strato inferiore è opaco così da assicurare una migliore presa dei collanti per ogni situazione di posa.

**100% natural stone**

The surface layer of DUTTILE is composed of natural stone, each slab is unique and the composition results directly from the original stone from which it is extracted.

**Polyester resin**

Each slab in recomposed stone is coupled on a polyester resin support which guarantees the stability and cohesion of the natural stone layer.

**Fiber Glass**

The glass fiber, coupled with the polyester resin, gives to our sheets an incredible flexibility.

**Matt background**

The lower layer is matt to ensure a better grip of the adhesives for every installation situation.

# DUTTILE LASTRE IN PIETRA RICOMPOSTA

**Duttile, fuori  
da ogni schema.**

**Duttile, out  
of the box.**

Progettate per superfici interne, le lastre DUTTILE, grazie alle proprie caratteristiche, si prefiggono l'obiettivo di entrare nei progetti architettonici dove il risultato finale deve essere assolutamente ad effetto: grandi dimensioni, piccolo spessore.

*Designed for internal surfaces, DUTTILE slabs, thanks to their characteristics, aim to get into architectural projects where the final result must be absolutely impressive: large dimensions, small thickness.*

## Finiture *Finishes*



### DUTTILE BIANCO

pag 10

**Indispensabile**

Aspetto monocolore per impreziosire la matericità: un must.

**Indispensable**

Monochromatic look to embellish the material consistence: a must.



### DUTTILE GRIGIO

pag 14

**Pregiato**

Elegante, sobrio, contemporaneo: un'essenza easy.

**Valuable**

Elegant, sober, contemporary: an easy essence.



### DUTTILE NERO

pag 18

**Notevole**

Imponente come un monolite striato.

**Notable**

Imposing as a striated monolith.



### DUTTILE MACCHIATO

pag 22

**Eclettico**

La direzione stilistica non è nota: ogni ambiente è perfetto!

**Ecletic**

The stylistic direction is unknown: every environment is perfect!



### DUTTILE INDUSTRIALE

pag 26

**Prestigioso**

Sapore metropolitano per un look accattivante.

**Prestigious**

Metropolitan flavor for a captivating look.

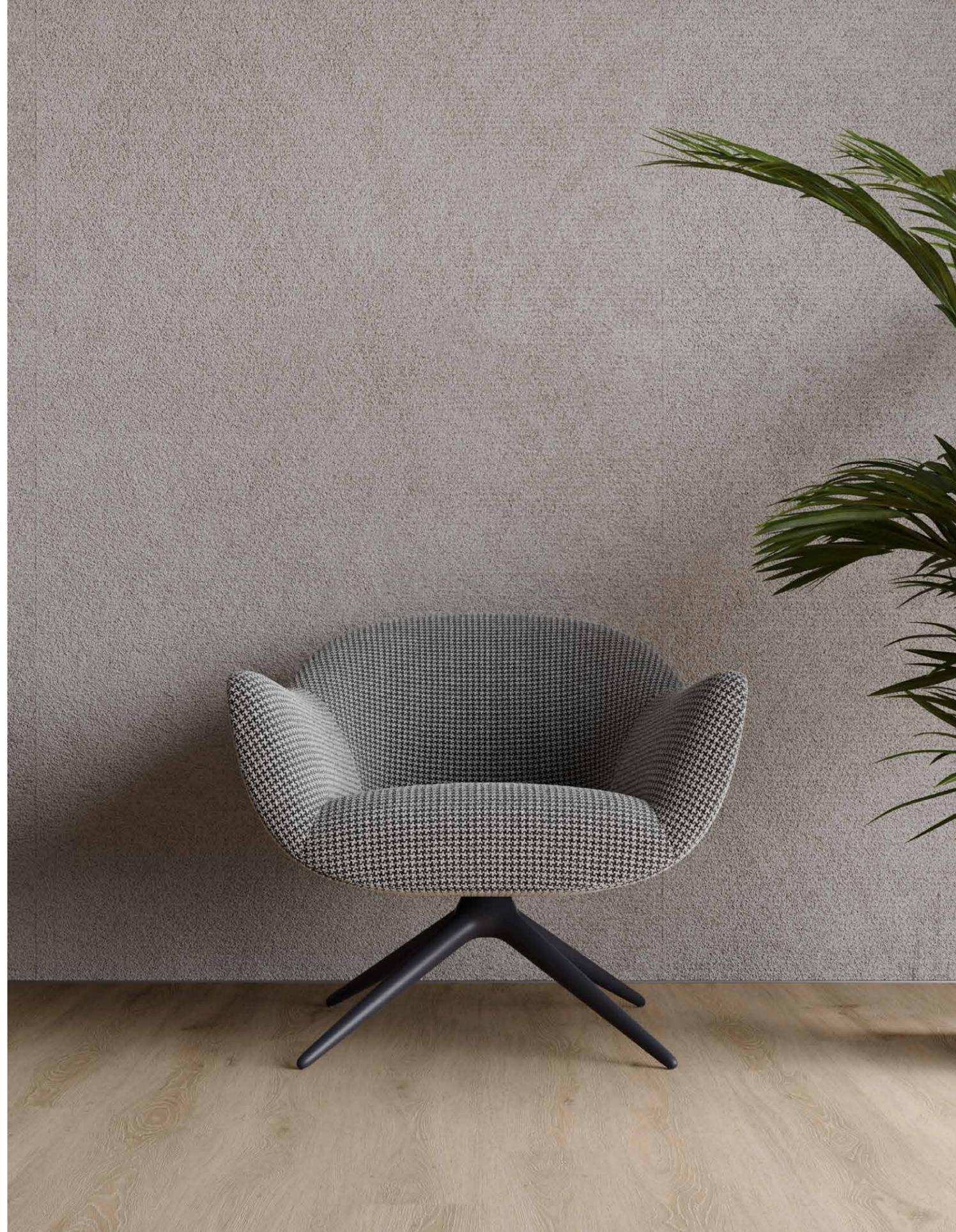
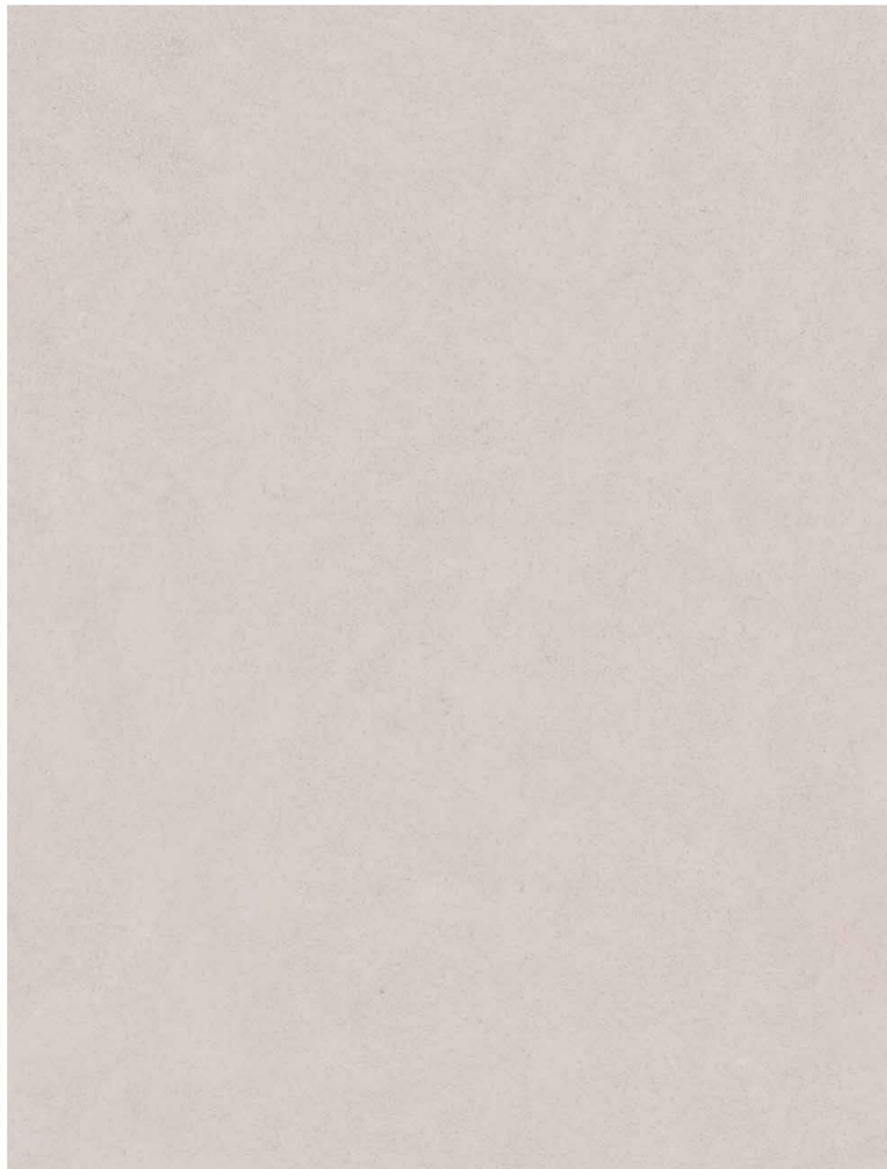
# Duttile Bianco

DUTTILE Bianco, il fascino della pietra nella sua tonalità più chiara.

*DUTTILE Bianco, the charm of stone in its lightest shade.*

Effetto texture materica: una certezza.

*Material texture effect: a certainty.*





La pietra dona agli ambienti un senso di solidità e stabilità.

*The stone gives the rooms a sense of solidity and stability.*

**Duttile**

**Bianco**

**WKDU001**

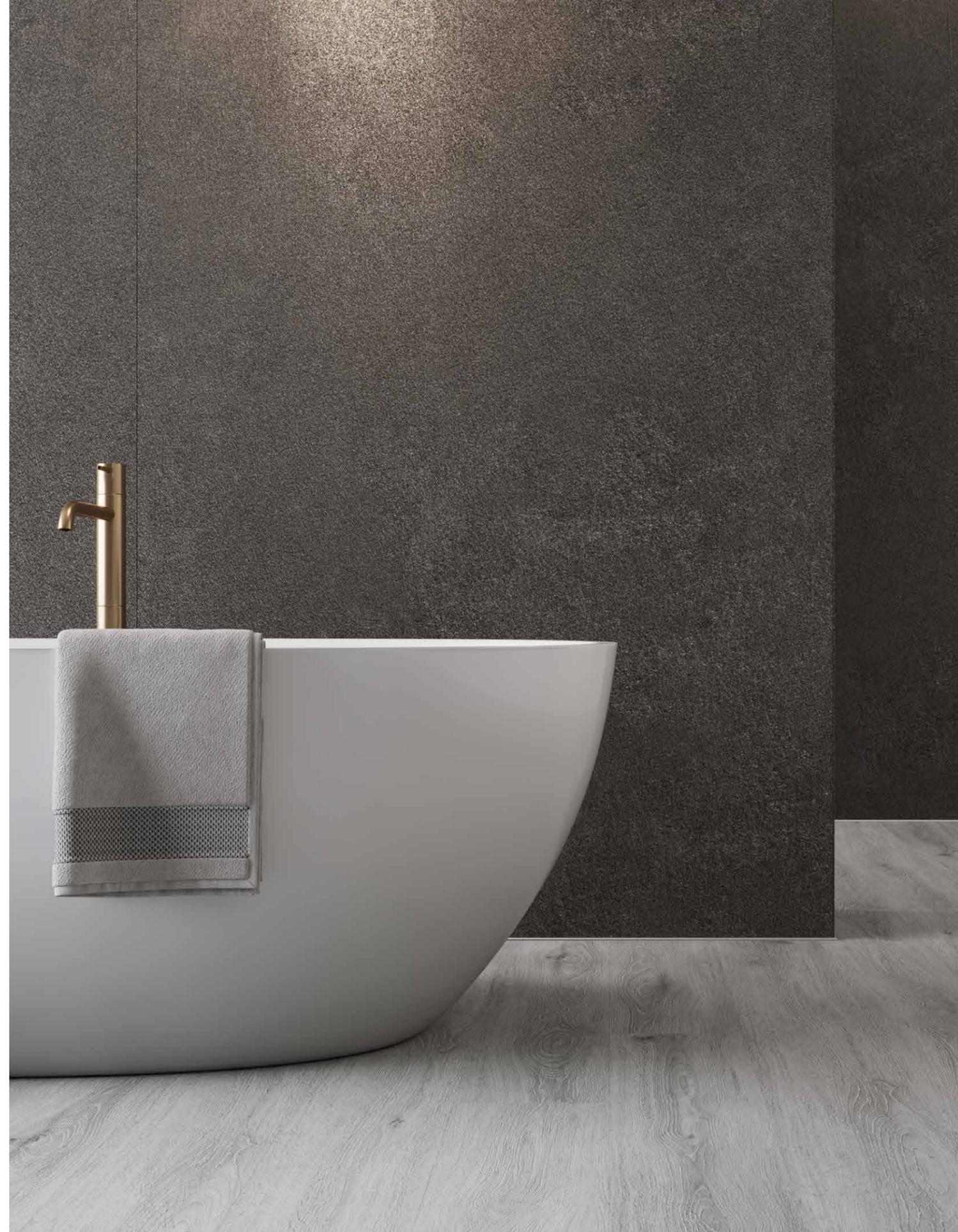
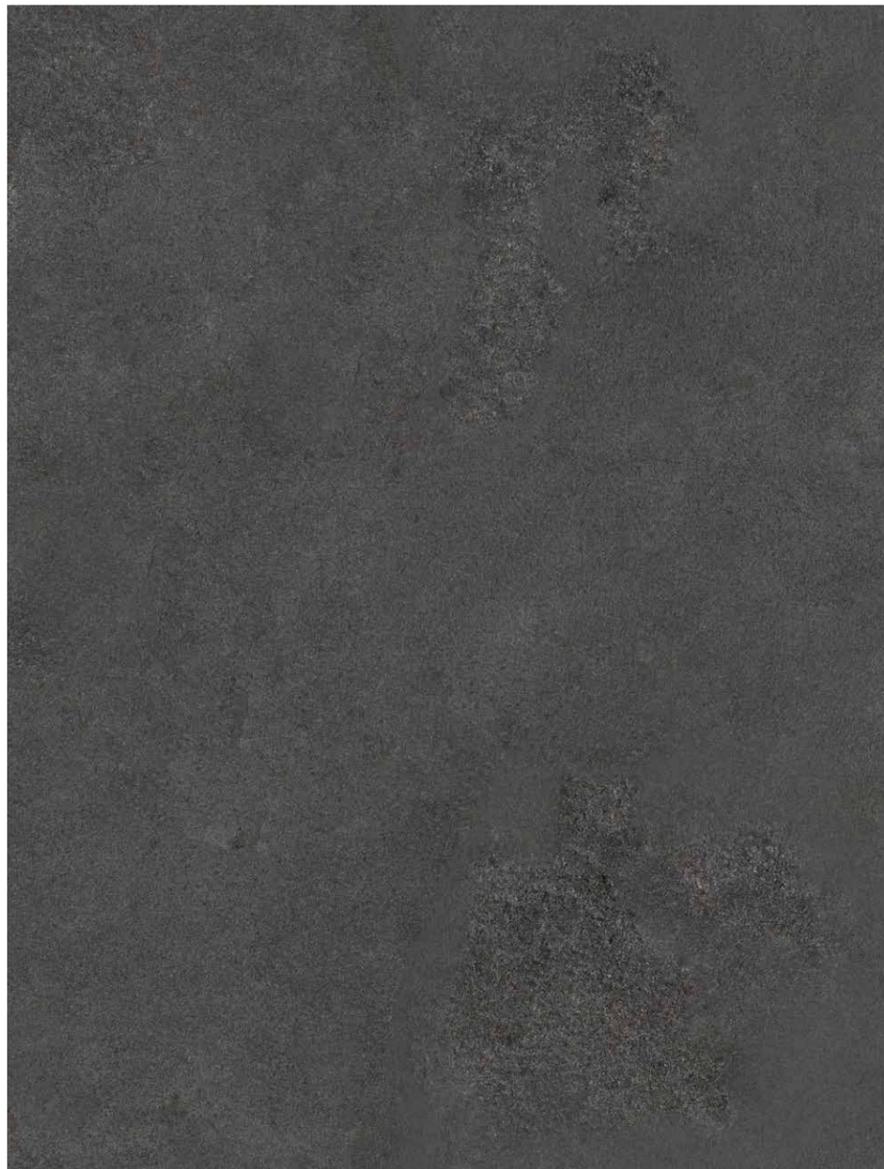
# Duttile Grigio

La pietra naturale incontra  
l'esigenza stilistica.

*Natural stone meets the stylistic need.*

La pietra si trasforma e si evolve per  
soddisfare ogni esigenza creativa.

*The stone transforms and evolves to satisfy  
every creative need.*





DUTTILE Grigio, uno stile d'arredo che non tramonta mai.

*DUTTILE Grigio, a furnishing style that never fade.*

**Duttile**

**Grigio**

**WKDU002**

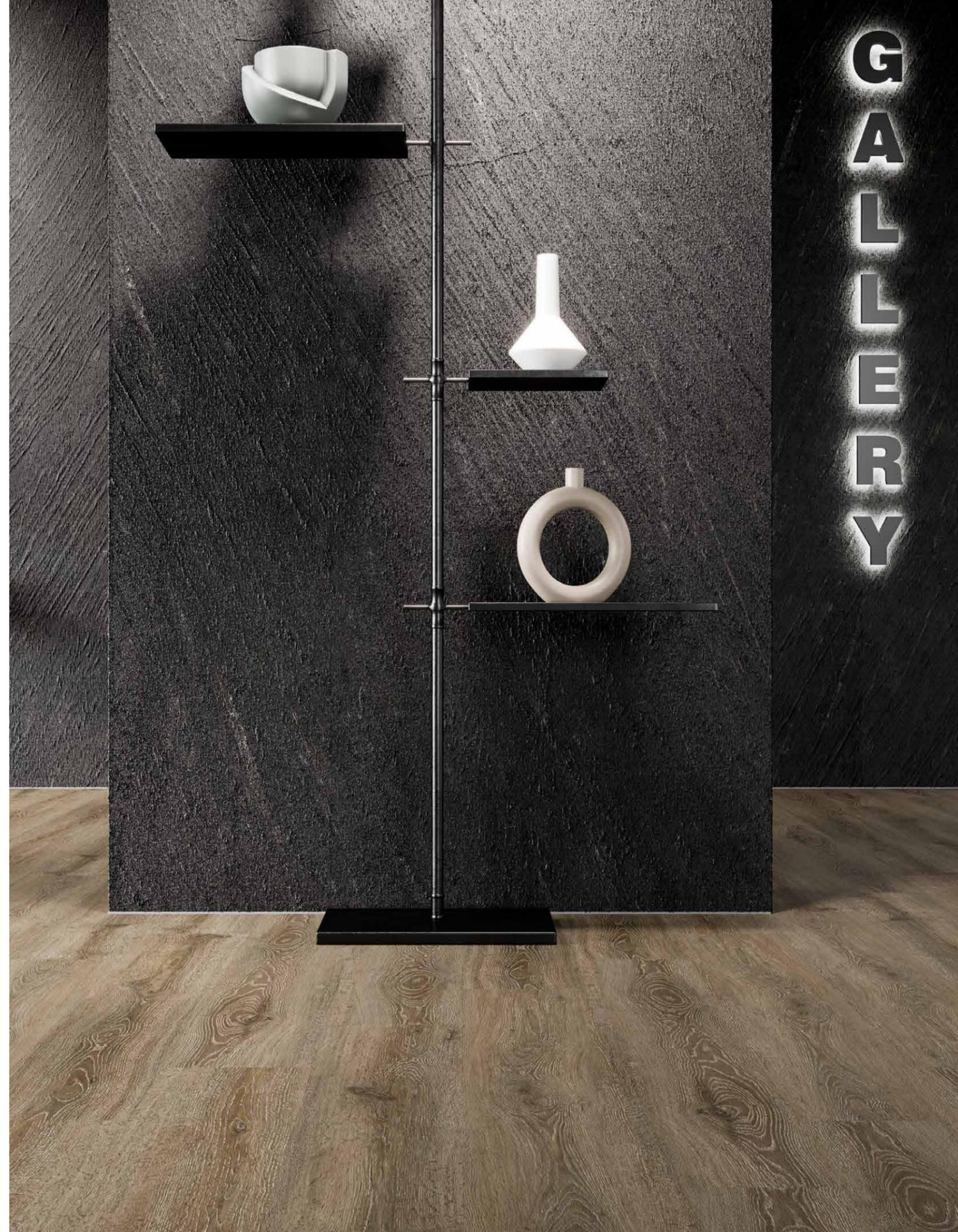
# Duttile Nero

Solida, moderna, elegante: è la pietra naturale.

*Solid, modern, elegant: it's a natural stone.*

La personalità di una stanza si identifica nel suo rivestimento.

*The personality of a room is identified with its coating.*





**M  
O  
D  
E  
R  
N**

**G  
A  
L  
L  
E  
R  
Y**

DUTTILE Nero, la scelta perfetta per farsi notare.

*DUTTILE Nero, the perfect choice to get noticed.*

**Duttle**

**Nero**

**WKDU003**

# Duttile Macchiato



Ogni apparente imperfezione, ogni venatura, ogni differenza di colore è il vero punto di forza della pietra naturale.

*Every apparent imperfection, every grain, every color difference is the real strength of natural stone.*

DUTTILE Macchiato, una scelta esclusiva e unica.

*DUTTILE Macchiato, an exclusive and unique choice.*



Superficie strutturata per un effetto estetico "top".

*Structured surface for a "top" aesthetic effect.*

**Duttile**

**Macchiato**

**WKDU004**

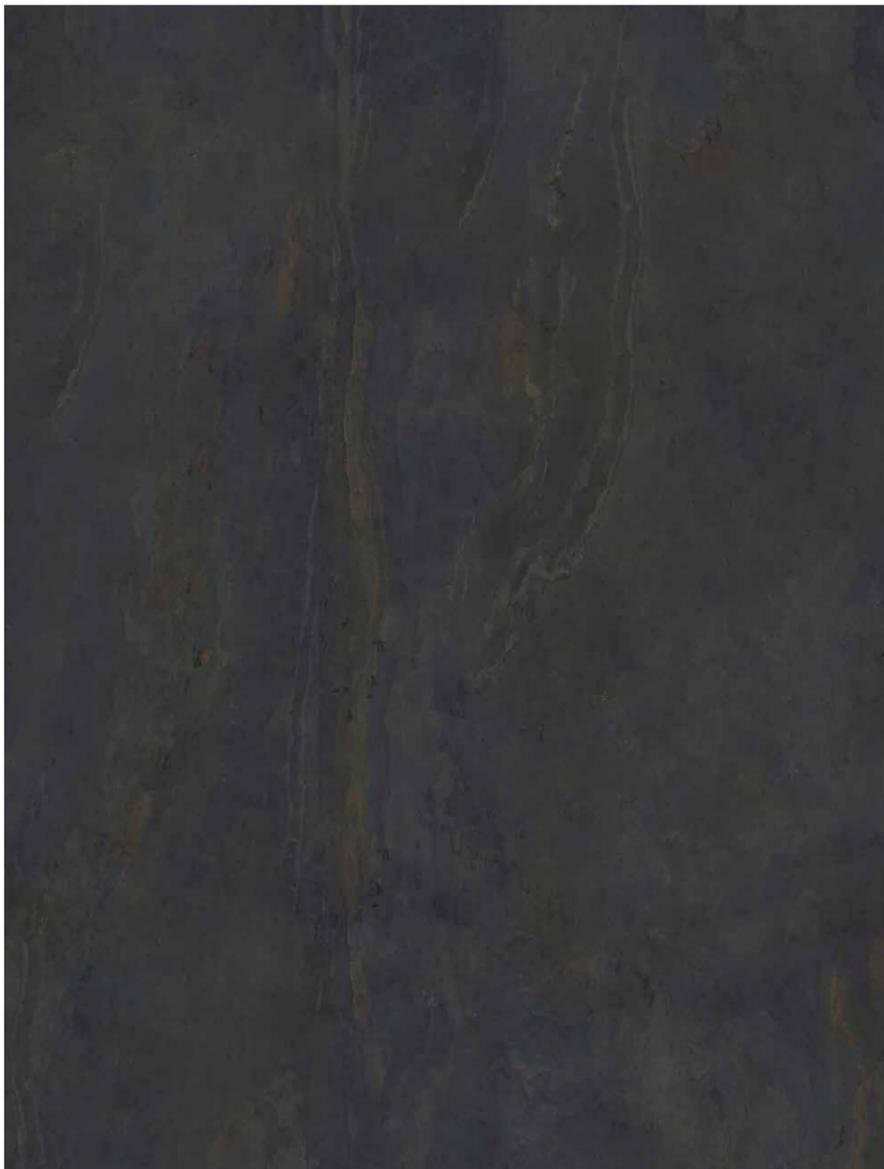
# Duttile Industriale

DUTTILE Industriale: bellezza unica,  
personalità autorevole.

*DUTTILE Industriale: unique beauty,  
authoritative personality.*

Progetta, costruisci e arreda  
con la pietra naturale.

*Design, build and furnish  
with natural stone.*





Un mix tra effetti materici e di tonalità.

*A mix of material and shade effects.*

**Duttile**

**Industriale**

**WKDU005**

# Informazioni Tecniche

---

## *Technical information*

### *Duttile*

---

**Bianco**  
**Grigio**  
**Nero**  
**Macchiato**  
**Industriale**

---

Larghezza	<i>Width</i>	2800 ± 2 mm
Lunghezza	<i>Length</i>	1250 ± 2 mm
Spessore nominale	<i>Nominal thickness</i>	1,00 ÷ 2,00 mm
Peso nominale / m <sup>2</sup>	<i>Nominal weight / m<sup>2</sup></i>	2,00 ÷ 3,00 Kg/m <sup>2</sup>
Classe reazione al fuoco	<i>Fire reaction class</i>	B-s <sub>2</sub> d <sub>0</sub>
Assorbimento d'acqua	<i>Water absorption</i>	2,00 %
Resistenza Termica	<i>Heat resistance</i>	0,0032 m <sup>2</sup> K/W

**Attenzione: L'origine naturale di questo prodotto può presentare, come la pietra naturale, una stonizzazione accentuata tra le diverse lastre. Tale effetto è da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto.**

*Warning: The natural origin of this product may present, like natural stone, an accentuated shading between the different slabs. This effect is to be considered an intrinsic characteristic of the product.*

# Istruzioni di posa

1. Assicurarsi che la parete sia liscia e che non presenti irregolarità;

2. Verificare l'altezza della parete per accertarsi che la lastra possa essere collocata comodamente in altezza e larghezza; se necessario tagliare la lastra utilizzando sega circolare e guida di taglio; successivamente passare carta vetrata grana fine 220 per smussare lo spigolo del taglio appena effettuato;

3. Spalmare utilizzando spatola dentata idoneo collante monocomponente sul supporto verticale in modo omogeneo, prestando attenzione a non creare grumi o avvallamenti. La tipologia di collante dovrà comunque essere valutata con il posatore in base alla tipologia di superficie sulla quale si andrà a posare la lastra;

4. Appoggiare la lastra DUTTILE, precedentemente portata a misura (nel caso l'altezza massima della stanza sia inferiore a 2.80m), sulla parete e controllare che la lastra aderisca in tutte le sue parti alla parete;

5. Utilizzare un battitore planare, ricoperto da un supporto tessile morbido, per schiacciare la lastra sulla parete, in modo tale eliminare i vuoti creati e rendere così omogenea la posa;

6. Proseguire con la posa della seconda lastra: DUTTILE non richiede stuccatura quindi le lastre si posano in accostamento;

7. Se necessario tagliare longitudinalmente l'ultima lastra per completare la parete come specificato al punto 2;

8. Per posa in ambienti umidi è fortemente consigliato ultimare la stessa applicando sulle lastre DUTTILE un protettivo idrorepellente opaco incolore, a pennello/ruolo o nebulizzato (consultare le istruzioni di posa del produttore).

1. Make sure that the wall is smooth and that there are no irregularities;

2. Check the height of the wall to make sure that the slab can be placed comfortably in height and width; if necessary cut the slab using a circular saw and cutting guide; then pass 220 fine-grit sandpaper to smooth the edge of the cut just made;

3. By using a notched trowel, spread a suitable single-component glue on the vertical support evenly, taking care not to create lumps, hollows or voids. The type of glue must be anyway evaluated with the installer based on of the type of surface on which the slab will be laid;

4. Place the DUTTILE slab, previously brought to size (if the maximum height of the room is less than 2.80m), on the wall and check that the slab adheres in all its parts to the wall;

5. Use a planar beater, covered with a soft textile support, to press the slab on the wall, in order to eliminate the voids created and thus make the laying homogeneous;

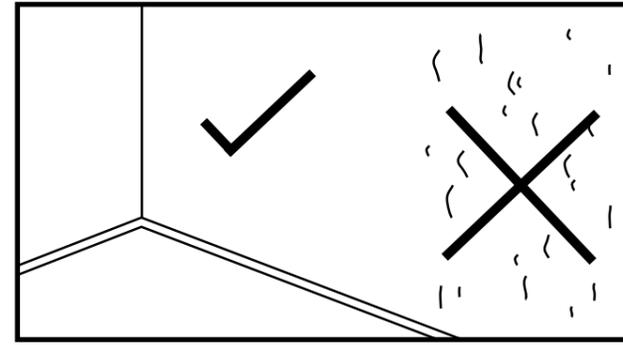
6. Continue with the installation of the second slab: DUTTILE does not require any grouting so the slabs can be laid in juxtaposition;

7. If necessary, cut the last slab lengthwise to complete the wall as specified in point 2;

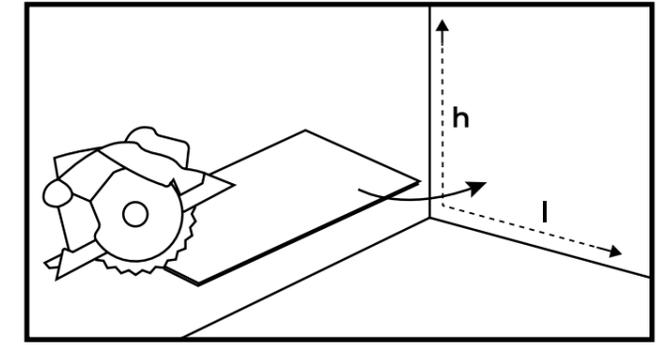
8. For installation in humid environments it is strongly recommended to complete the same by applying a colorless opaque water-repellent protective product on the DUTTILE slabs, with a brush / roller or spray (consult the manufacturer's installation instructions).

Per maggiori informazioni visita il sito [www.wallk.it](http://www.wallk.it)  
For more information visit the website [www.wallk.it](http://www.wallk.it)

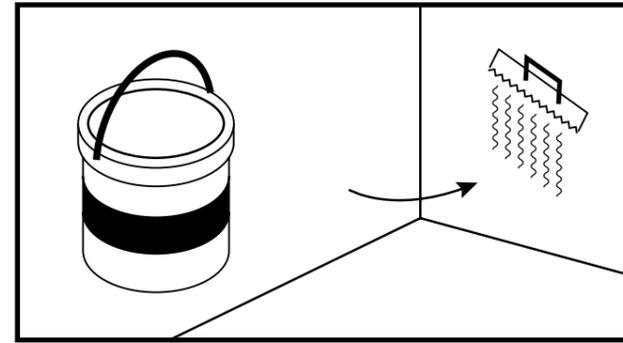
# Laying Instructions



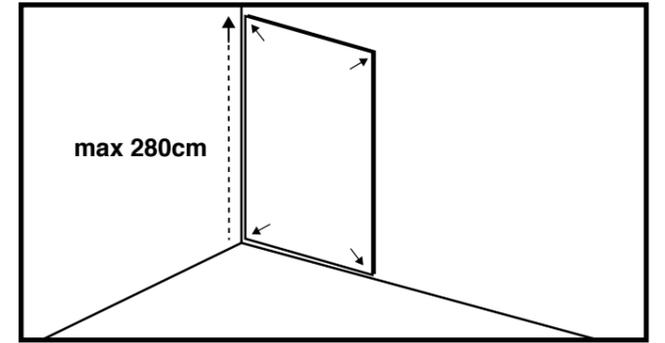
1.



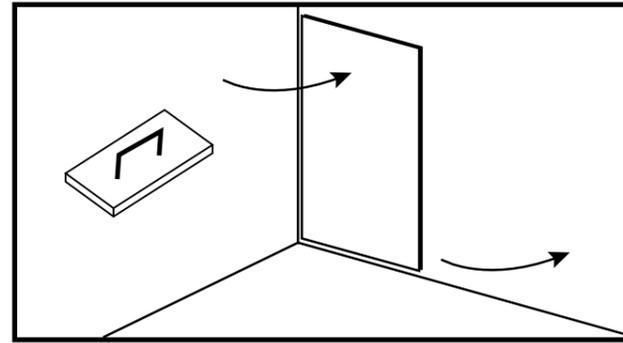
2.



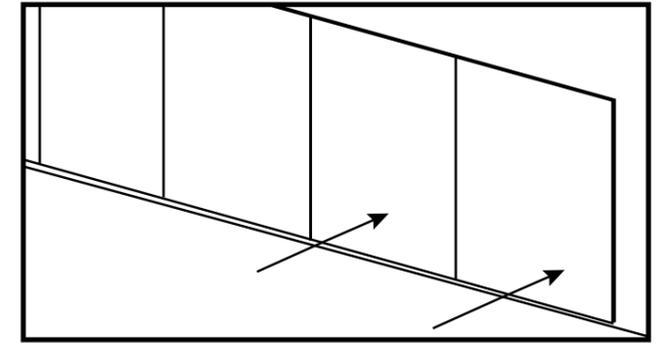
3.



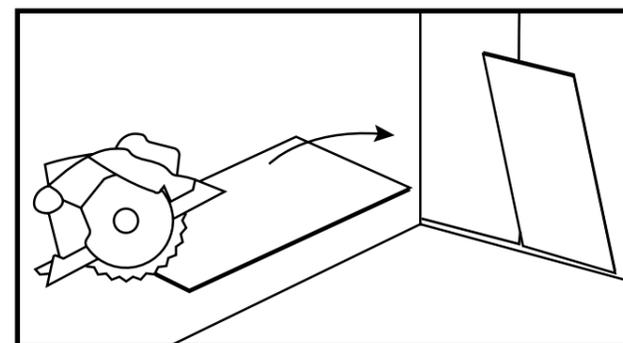
4.



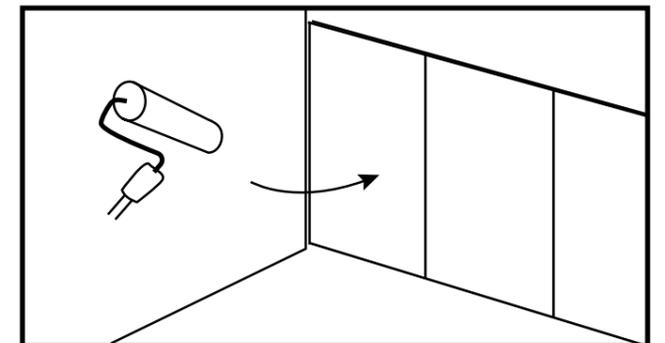
5.



6.



7.



8.



# Consigli per la pulizia *Tips for cleaning*

Seguire alcune semplici regole eviterà la formazione dello sporco e l'introduzione negli ambienti di elementi che possano graffiare il rivestimento:

1. ricordare che la pulizia regolare della superficie previene l'accumulo di polvere ed evita che lo sporco acquisti consistenza;
2. effettuare la prima pulizia immediatamente dopo l'installazione, per rimuovere eventuali residui evidenti di polvere;
3. Si consiglia, in linea di massima, di rimuovere immediatamente liquidi o materiali venuti a contatto con il rivestimento, potrebbero infatti danneggiare la qualità e/o il colore della superficie;
4. Per la regolare pulizia è sufficiente un panno inumidito con acqua;
5. Non utilizzare spugne o prodotti abrasivi, potrebbero segnare la superficie;
6. Non utilizzare detergenti a base di ammoniaca, candeggina o agenti chimici aggressivi.

*Following a few simple rules will prevent the formation of dirt and the introduction into the rooms of elements that can scratch the wall covering:*

- 1. remember that regular cleaning of the surface prevents the accumulation of dust and prevents dirt from gaining consistency;*
- 2. carry out the first cleaning immediately after installation, to remove any obvious residues of dust;*
- 3. it is generally recommended to immediately remove liquids or materials that have fallen on the floor, as they could damage the quality and / or the color of the surface;*
- 4. A cloth dampened with water is sufficient for regular cleaning;*
- 5. Do not use sponges or abrasive products, they could mark the surface;*
- 6. Do not use ammonia-based detergents, bleach or aggressive chemical agents.*

Per maggiori informazioni visita il sito [www.wallk.it](http://www.wallk.it)

For more information visit the website [www.wallk.it](http://www.wallk.it)

Scopri di più *Discover more*



Wallk è un marchio registrato da Easy Floor S.r.l., è severamente vietata ogni riproduzione non autorizzata del marchio e dei contenuti di questo catalogo.

*Wallk is a registered trademark of Easy Floor S.r.l., any unauthorized reproduction of the brand and the contents of this catalog is strictly prohibited.*

 EN 14041:2004/ AC:2006

[www.wallk.it](http://www.wallk.it)

**WALLK<sup>®</sup>**

ORIGINALITÀ IN MATERIA

**WALLK**

**Via Ferrari 27/7, 41043**

**Corlo di Formigine (MO) - Italy**

**T. 059 5750571**

**M. [info@wallk.it](mailto:info@wallk.it)**

---

**[www.wallk.it](http://www.wallk.it)**